

学校図書の 教育情報誌 2021 後期号

# TEAADA

【ティード】



**教授用資料**

本資料は、「教科書発行者行動規範」に則ったものです。



学校図書株式会社

Contents

TEADA 2021  
[ティーダ]

後期号

特集

新しい時代の  
学びを考える ..... 3

実践例

「科学的な探究の学習過程で  
効果的に ICT を活用する工夫」 ..... 10

知っておきたい 児童・生徒のこころとからだ

「強迫性障害 (OCD)」 ..... 12

偉人たちのダメっぷり博覧会

「アルベルト・アインシュタイン」 ..... 13

いまさら聞けないあの言葉

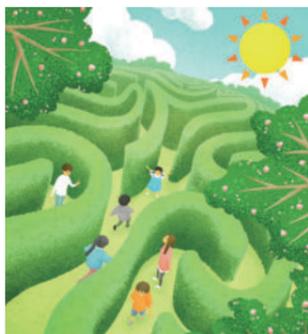
「エモい」 ..... 14

変わりダネ事典 ..... 15

学校図書からのお知らせ ..... 16

先生の日常をスルドク切り取る連載漫画 先生はつらいよ?

「どんなときも……」の巻 ..... 20



TEADA = Teacher's data

「ティーダ」は沖縄の言葉で太陽のこと。  
子どもたちの未来が、太陽のように光り輝くことを願って名付けました。



文部科学省の令和4年度の予算の概算要求が、2021年8月末に発表されました。  
要求額は、前年度を上回る5兆9161億円です。  
その内訳は、小学校高学年の教科担任制や35人学級の推進にあてられるものが最大ですが、  
GIGAスクールにおける運営支援や学習者用デジタル教科書の普及促進など、  
教育のデジタル化にも多くの予算があてられています。  
1人1台端末など、ハード面でのデジタル化の準備は整ってきたものの、ICTを活用していくうえでの  
リテラシーや情報モラルの不足など、新たな課題も明らかになっています。

令和4年度 文部科学省概算要求の4つのポイント

- ① 新しい時代の質の高い教育
  - ・小学校高学年の教科担任制や35人学級の推進 ..... 1兆5,147億円
  - ・学校における働き方改革の推進のための支援スタッフの充実 ..... 288億円など
- ② 官民挙げたデジタル化の加速
  - ・GIGAスクールにおける運営支援・指導力向上支援等 ..... 68億円
  - ・学習者用デジタル教科書の普及促進 ..... 57億円など
- ③ グリーン社会・カーボンニュートラルの実現
- ④ 日本全体を元気にする活力ある地方創り

さらに詳しい情報は、以下WEBサイトよりご覧になれます。  
文部科学省サイト「令和4年度文部科学省概算要求等の発表資料一覧」▶  
[https://www.mext.go.jp/a\\_menu/yosan/r01/1420668\\_00003.htm](https://www.mext.go.jp/a_menu/yosan/r01/1420668_00003.htm)



# GIGAスクール構想、 端末整備の後に 浮かび上がる課題

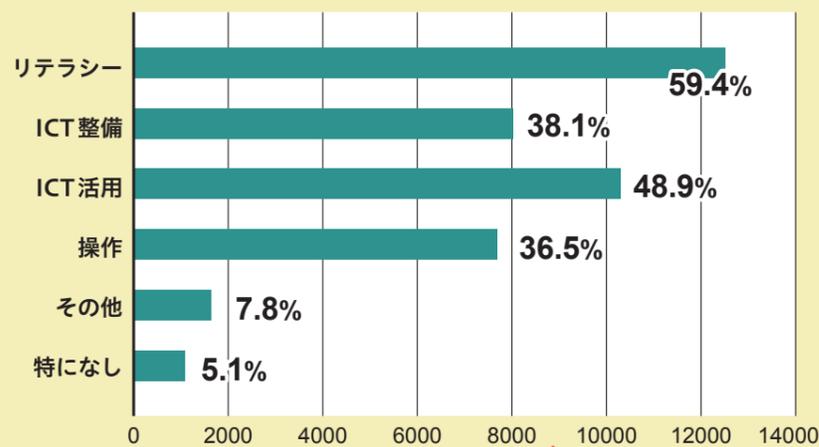
2021年7月、教育関係者を対象としたGIGAスクール構想に関するアンケートが実施されました。児童生徒が約21.7万人、教職員・保護者などが約4.2万人も参加した大規模なもので、さまざまな分析とともに9月3日に発表されました。アンケートの結果から、さまざまな課題が見えてきました。

## 業務負担のかたより、 活用方法が わからない……



**教** 職員のアンケートでは、約6割が、リテラシーの高い（ICTを活用する能力が高い）特定の教職員に業務負担がかたよっていることへの懸念を示していました（図1）。また、約5割の教職員が、担当教科でのICTの効果的な活用方法がわからないこともあげています。

図1 (教職員が) 教職員について感じる課題



**リテラシー**  
リテラシーの高い教職員に業務負担がかたよる

**ICT整備**  
教職員向けのICT環境が未整備

**ICT活用**  
担当教科で効果的なICT活用方法がわからない

**操作**  
基本的な使い方がわからない

リテラシーに不安を感じ、業務負担のかたよりに課題を感じる教職員が多いことが読み取れる。

**教** 職員の年代別の回答結果（表1）を見ると、基本的な使い方がわからないという操作において、30代以下は31.3%、40代は38.4%、50代以上は43.3%で、はっきりしたばらつきがあります。ほかの項目では、年代別の差がほとんど見られません。

自由記述では、「一部の教職員に負担が集中するため、各校にICT支援員を常勤で複数名配置したり研修を充実したりするなどすべき。」「個々

の教員によってICTに対する温度差が激しく、全体的な活用がなかなか進まない。校内組織も整っていないため、一部の教職員に負担が集中している。」「積極的に活用しようとする教職員もいれば、従来からの板書スタイルを最適と考える（あるいはスタイルを変えるつもりはないと考える）教職員もいる。」といったものもあり、年代や立場によって、差がみられることが読み取れます。

表1 教職員の年代別にみた回答（教職員に感じる課題）

年代	リテラシー	ICT整備	ICT活用	操作	その他	特になし
30代以下	60.8%	40.5%	49.5%	31.3%	6.9%	6.1%
40代	60.3%	38.5%	48.3%	38.4%	9.1%	4.8%
50代以上	56.5%	34.4%	48.3%	43.0%	8.1%	4.0%

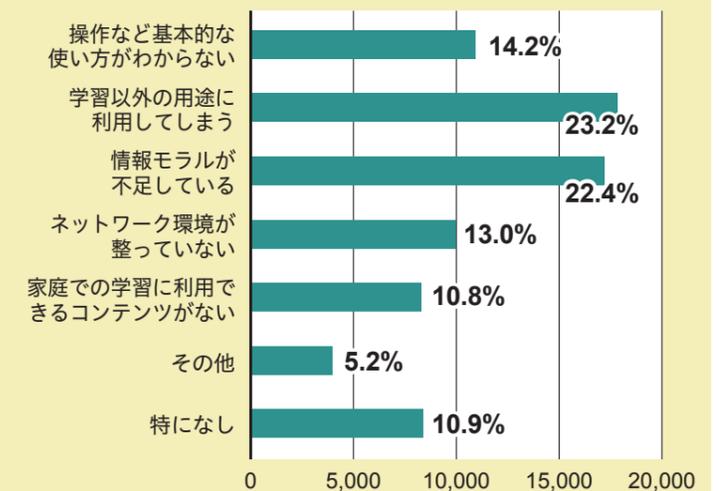
特に「操作」において、世代間ギャップがあることが読み取れる。

## 使用ルールの順守、 環境の不備に不安



**教** 職員や保護者が、児童生徒に感じている課題は、タブレットでYouTubeなどの動画を見たり、ゲームをしたりといった学習以外の用途に利用してしまうことが最も多く、ついで、情報モラルの不足でした（図2）。また、自由記述のキーワードによる分析から、教職員は、そうしたことを様々な家庭環境の児童生徒に指導していくことに、保護者はYouTubeなどを見ることへの悪影響を課題と考えていることが読み取れます。

図2 児童生徒に感じる課題



デジタル庁「GIGAスクール構想に関する教育関係者の皆様へのアンケート」より



## 課題解決に向けて

アンケートの結果を受けて、国は関係省庁（文部科学，デジタル，総務，経済産業）の大臣による共同メッセージを発表，主な意見とそれに対する施策の方向性を提示しました。

低所得世帯などへの  
家庭の通信費支援の  
増額



持ち帰り等の  
ガイドライン策定

### 主な施策の例

GIGAスクール  
サポーターの整備



小学校35人学級，  
支援スタッフの配備

ICT活用指導力  
向上の取り組み



工夫事例の発信

教職員のICT活用のためのサポートとして、組織的・安定的な支援体制を整備するための経費が令和4年度予算に組み込まれました。

また、ICTの効果的な活用事例は、文部科学省や経済産業省のホームページにアップされ、アンケートで寄せられた工夫例を随時情報発信していくと発表されました。

しかし、教職員の端末の未整備については、地方財政措置により促進していくという回答にとどめるなど、すべての課題において解決の施策が示されたわけではありません。また、児童生徒や保護者からあがった課題であるフィルタリング制限（児童生徒からは、制限により使いにくいという意見、保護者からは悪影響を及ぼすサイトを閲覧することへの不安）など、意見がわかれるものは、今後も慎重に検討を深める必要があります。



## 学校現場での工夫事例

デジタル庁の「GIGAスクール構想に関する教育関係者の皆様へのアンケート」に寄せられた工夫事例を紹介します。

### 1 使い方

#### ●情報モラル、リテラシーの習得

生徒のスキルとモラルに応じて**免許更新制度**を導入した。  
グリーン→ブルー→ゴールドと進むにつれて、iPadの制限が解除されていく仕組み。



### 2 スモールステップ

#### ●まずは、慣れさせる

1か月くらいの期間で、1人1か所、遠足で自分が行きたいところについて、**Googleスライド**を使って**プレゼン**させる。



### 3 個に応じた学び

#### ●学習の場の確保

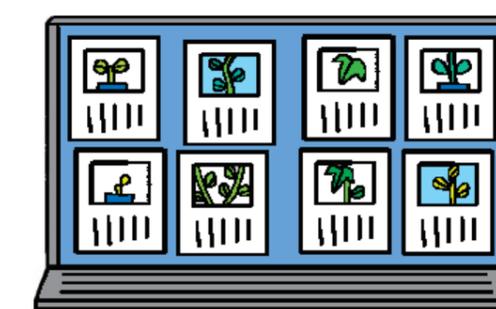
集団参加が難しい児童が、**Zoom**を用いて朝の会に参加した。  
発語が難しい児童が、iPadアプリ**paintone**と電子黒板とのミラーリングを**VOCA**として用いて、**号令をかけた**。



### 4 課題・振り返り

#### ●参観時の展示の代わりとして

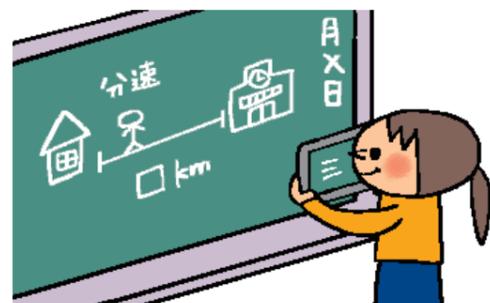
記入したワークシート（紙）を児童が自ら撮影し**Google Forms**で提出。ワークシートを児童・保護者が閲覧できるようにした。コロナ禍で参観できないので、保護者が参観時に廊下に掲示したワークシートを見ることの代わりとした。



## 5 不登校・特別支援

### ●いつでも授業ノートを開覧できる

別室登校の生徒と学級の授業を繋いだ。また、授業ノートの写真を撮影、共有フォルダにアップし、欠席者や学習したい生徒が開覧できるようにした。



### ●履歴を複数の教職員と共有

読み書きが困難な子どもにデジタル教科書の読み上げ機能を使用。それまで個別に用意していたプリントが不要になった。また、履歴が残るので、それを複数の教職員で共有もできた。



## 6 遠隔・オンライン教育

### ●海外の学校と文化交流

Google Meet や Zoom を使って、海外の学校と互いの文化をプレゼンした。プレゼン後は、混合のグループを作り、互いの文化を融合させた新しい文化を作って、英語でプレゼンする形で交流。プレゼンテーションは、パワーポイントや、動画や写真の編集ソフトを活用した。



詳しい内容は、文部科学省ホームページ「高等学校等におけるオンライン国際交流の事例」へ。  
[https://www.mext.go.jp/a\\_menu/koutou/ryugaku/koukousei/20210331-mxt\\_kouhou02-5.pdf](https://www.mext.go.jp/a_menu/koutou/ryugaku/koukousei/20210331-mxt_kouhou02-5.pdf)



## 7 家庭とのコミュニケーション

### ●連絡をデジタル化

欠席・遅刻などの連絡を Google Forms で行うことにしたり、児童用アンケートをデジタル化したりした。アンケートは、デジタル化で、秘匿が容易になった。

アンケート結果や工夫事例のさらに詳しい内容は、以下でご覧になれます。

デジタル庁ほか  
 「GIGAスクール構想に関する教育関係者へのアンケートの結果及び今後の方向性について」

[https://cio.go.jp/sites/default/files/uploads/documents/digital/20210903\\_giga\\_summary.pdf](https://cio.go.jp/sites/default/files/uploads/documents/digital/20210903_giga_summary.pdf)



## 新しい学びの実現に役立つサイト集



### 文部科学省 「セキュリティ啓発資料」「情報モラル啓発リーフレット」

#### 児童生徒への情報モラルの周知

小学校5年～中学生向けの「インターネットをつなぐときに守ってほしい、大切なこと」  
 小学校低学年、高学年・中学生向け、高校生向け(3種)「ちょっと待って！スマホ時代のキミたちへ」  
[https://www.mext.go.jp/a\\_menu/shotou/zyouhou/detail/1369617.htm](https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/1369617.htm)



### 文部科学省 「ICT活用教育アドバイザー事業ポータルサイト」

#### ICT活用の支援

GIGAスクール構想を進める際の疑問や相談にアドバイザーが答えてくれる(助言・支援に係る教育委員会等の費用負担はなし)。学校ICT化サポート事業者の情報提供(2021年9月現在、事業者数は160)。  
<https://ictadvisor.mext.go.jp>



### 独立行政法人教職員支援機構 「校内研修シリーズ」

ICTを活用した学習場面に関する校内研修用動画を紹介。約20分の動画で、マネジメント、スクールコンプライアンスから、学習指導の充実まで、さまざまなテーマがある。  
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/>



### 経済産業省 「学校BPR 学校における働き方改革」

#### ICTを活用した働き方改革の実例

コンサルタントが学校現場を調査し、教育委員会や学校とともにワークショップ形式でトライアルを行った結果をもとにした実例を紹介。  
<https://www.learning-innovation.go.jp/bpr/>



### 文部科学省 「全国の学校における働き方改革事例集」

全国の学校における働き方改革の実例をまとめたもの。好事例だけでなく、実現可能なものを集め、削減目安時間も提示されている。  
[https://www.mext.go.jp/a\\_menu/shotou/hatarakikata/mext\\_01423.html](https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/hatarakikata/mext_01423.html)



### 経済産業省 「未来の教室」ポータルサイト「EdTechライブラリー」

#### 授業で安心して使えるアプリ

EdTechは、EducationとTechnologyを掛けた造語。対象、教科、種別を選び、検索すると、学校で実証が行われているオンライン学習教材(動画コンテンツやドリル教材など)がヒットする仕組み。  
<https://www.learning-innovation.go.jp/edtech-library/>



### 文部科学省 「子供の学び応援サイト」

教科ごとのコンテンツに加え、科学技術関係のコンテンツをまとめた「わくわくサイエンスリンク集」や、日本語学習などのコンテンツをまとめた「外国につながる子供の学び応援リンク集」などがある。  
[https://www.mext.go.jp/a\\_menu/ikusei/gakusyushien/index\\_00001.htm](https://www.mext.go.jp/a_menu/ikusei/gakusyushien/index_00001.htm)



## 科学的な探究の学習過程で 効果的にICTを活用する工夫 中学3年「酸・アルカリ」

横浜市立平楽中学校 主幹教諭 梶原弘子

学習指導要領には、「科学的に探究する学習活動を充実」、「日常生活や社会との関連」とある。そこで、文字や写真、動画を用いた資料の作成、思考の可視化と共有、協働的な学びが簡単に実現できる授業支援クラウド「ロイロノート・スクール」を科学的な探究の学習過程に取り入れて授業を実践した。

### ① 探究課題の設定

中学3年生の「酸・アルカリ」の学習をした後に、探究の過程を振り返る活動として表1のようにロイロノートの活用を組み込んで、4時間の授業を計画した。

まず、「家にある日用品のpHを調べ、写真や動画

を撮るなどして各自工夫してまとめ、ロイロノートの提出箱に送る」という課題を出した。科学的な探究活動を主体的に行うためには、これまでの授業を振り返り、探究の過程を自分事として把握しそれを発信する活動が大切である。さらに事象をより深く理解するためには日常生活との関連に気づくこと、も必要であると考えたからだ。

図1では、トイレ洗剤と漂白剤のpHが逆になっている。共有の場面では、これをお互いに発見して指摘しあうなどの学び合いもおこる。表2のように、多くの種類の水溶液が調べられた。

次に個人で見出した課題を班で報告し合い、班ごとに探究する課題を決めて、解決するという流れを

表1 学習の流れ

時	学習の流れ
宿題	・これまでの酸・アルカリの学習を振り返り、家庭にある日用品のpHをpH試験紙で調べた結果を、ロイロノートの提出箱に保存する。
1	・ロイロノートに保存した全員の結果をクラスで共有し、酸・アルカリの知識を広げ、他者の結果と比較しながら、自分なりの疑問を見つける。
2	・家からもってきた試料や学校で用意できる薬品・器具などを使って、班ごとに実験を計画する。ホワイトボードにまとめた話合いの内容を、Chrome端末で撮影するなどして逐次保存する。
3	・計画に基づいて実験を行い、結果を記録する。結果を記録する際、Chrome端末で静止画や動画を撮影する。 ・結果を分析して解釈し、考察・推論する。 ・ロイロノートを用いて一連の探究の過程をまとめ、発表資料を作成する。
4	・ロイロノートで作成した発表資料を、大型テレビを用いて共有する。
宿題	・各班の発表に対する相互評価を、ロイロノートに保存し共有する。

図1 家にある日用品のpHを調べる



表2 家にある日用品で調べたもの(抜粋)

トイレ洗剤, 食器用洗剤, 洗濯洗剤, 住宅用洗剤, パイプクリーナー, 柔軟剤, シャンプー, リンス, 日本酒などの酒類, タバスコ, 漂白剤, 酢, サラダ油, 火鉢の灰, 洗口液, ハンドソープ, レモンやイチゴなどの果物, 化粧水, コンタクトレンズの洗浄剤, 醤油, 炭酸水, 牛乳, ウエットティッシュ, ジュース, 緑茶, 麦茶, 炭酸飲料, うがい薬, 猫のおしっこ, 犬の唾液, マーカーペン, 液体のり, ラーメンのスープ, 餃子の肉汁, 雨水, コーヒー, 梅シロップ, フラワーキープ, シミ取り, 水槽の水, 入浴剤, 重曹水, セスキ水, 日焼け止め, パニラエッセンス, 鼻うがい, 消臭剤, しわ取りスプレーなど

作った。表3は、生徒たちが考えた課題例である。理科の先生ならやらないようなことも生徒たちには探究課題になる。解決方法も、汚れた10円玉を使ったり、手作りシャンプーとリンスの効能を調べるために習字の筆の毛を髪の色に見立てたり、限られた時間の中で予想や仮説を立てながら、材料を用意し、実験方法を考えた。

### ② 実験の計画・実施から発表・評価まで

仮説、実験方法を立てる段階では、ホワイトボードを用いて話し合いを活性化させ、その内容は、Chrome端末で撮影するなどして逐次保存した。この班では、理科の授業で行ったことを参考に図3のように実験計画を立てた。計画に基づいて実験を行

い、結果を記録する。

結果を記録する際、図4のようにChrome端末で静止画や動画を撮影し保存する。その結果を分析して解釈し、考察、推論する。これらをカードにまとめ、ロイロノートに蓄積することで、探究の過程が俯瞰でき、情報が整理しやすくなった。

ロイロノートを用いて一連の探究の過程をまとめ、それらをつないで発表資料を図5のように作成した。

相互評価は、宿題にして、協働的に学んできたことを個別に振り返る機会とした(図6)。探究の過程を振り返ると同時に、互いの成果を認め合うメッセージとなった。

表3 班で考えた探究課題(抜粋)

○家にあるものでも、塩はできるのか。	○野菜をつぶしてpHを調べる。 ～苦い野菜はアルカリ性?～
○アンモニアの匂いを消せる水溶液は何か。	○ホイップクリームは何性で固まるのか。
○セスキ水をつくり性質を調べる。	○アルカリ性はタンパク質を溶かすのか。
○手作りシャンプーとリンスをつくり、 その性能を市販のものとは比べる。	○アルカリ性、酸性、中性の洗剤で落とせる 汚れの違いはあるのか。
○10円玉をきれいにする成分は何か。なぜきれいになるのか。	

図3 実験計画

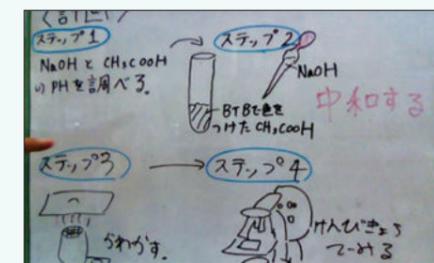


図5 発表資料

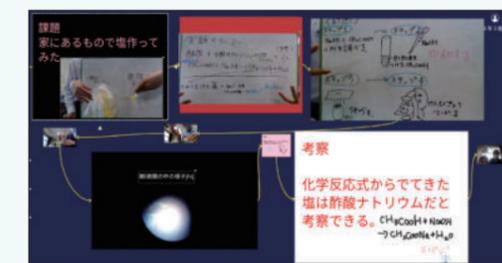
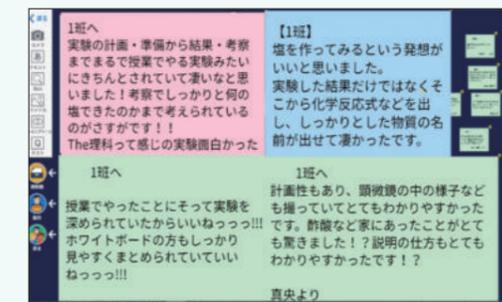


図4 実験の経過



図6 メッセージカード



知って  
おきたい

# 児童・生徒の こころとからだ

一見元気な子どもでも、見えないところで心や身体の不調を抱えていることがあります。みなさんのまわりで、気になる子はいないでしょうか。

このコーナーでは、心の不安定さからくる病気や症状、気質などを中心に、兆候や症状、対応の仕方などについて、医師の宇野里砂先生に解説していただきます。



宇野里砂先生

医学博士・児童発達支援センター小児科医師・武庫川女子大学教育学部准教授。センターや保健所での乳幼児の発達、学童の発達障害の診療を担当。園・小中学校・支援学校・教育委員会等において教員・保育士・学校看護師対象に発達支援・医療的ケア児支援等に関する講演等を行なっている。

気になる

FILE No. 2

## 強迫性障害 (OCD)

### どんな病気？

自分の意思に反して繰り返し心に浮かぶ考えや気持ち(強迫観念)(例:自分の手が汚れているのではないか、鍵をかけ忘れたのではないかなど)と、それによる不安や恐怖を打ち消そうと何度も繰り返す行動(強迫行為)(例:必要以上に手を洗う、戸締まりの確認で何度も家に戻る等)により、日常生活や対人関係がスムーズにいかなくなる病気です。繰り返しの行為によって一時的に不安は和らぎますが、根本的な解決ではないため、同じ状況が起こると再び強迫観念があらわれ、強迫行為を繰り返してしまいます。さらに強い強迫行為になることもあります。強迫行為自体は誰もが普通に行う行動の延長線上にあるため、神経質なだけか、こだわりが強いだけか、病気の症状かの線引きが難しく、また、子どもの場合、自分で違和感を覚えにくかったり、うまく説明できないため見過ごされたりすることもあります。しかし、ほうっておくと日常生活や対人関係に不利益が生じたり、重症化してうつ病などを併発したりすることもあります。50~100人に1人が持つ病気です、そのほとんどが10代のころに発症します。成人期になると症状が軽くなる人が多いですが、軽快と増悪を繰り返す割合も高いです。WHO(世界保健機関)によって、生活上の機能障害を引き起こす10大疾患の1つとされています。

### 日常生活への影響は？

繰り返しの行為に時間をとられたり、約束の時間に遅れるなどの問題が生じたり、心身が疲労して日常生活を送りにくくなります。また、家族を巻き込み、家庭問題へと発展する場合があります。例えば、手洗いや確認などがちゃんとできているかどうか心配で家族に何度も「大丈夫」と言わせたり、自分が決めたルール通りに家族も行動するよう強制したりです。家族は、要求に答えることが本人のためと思って対応しますが、要求はどんどんエスカレートし、ますます本人の不安が増幅する...という悪循環に陥ります。幼いうちは意識せず繰り返していても、年齢が進むと本人も自分の行動は「無意味だ」「おかしい」と感じるようになり誰にも相談できず、そのうち周囲の目が気になって行動範囲が非常に狭くなり、引きこもるケースもあります。自分で意識する前でも後でも、不用意に指摘することは避けなければなりません。

### 治療法は？

治療には主に認知行動療法と薬物療法があり、両方を併用することが有効とされています。前者は、不安に駆られる場面で強迫行為をせずにいられるように少しずつ慣れていくといった心理療法です。例えば、汚いと思って触れないものを少しずつ触ってみる、物の配置がゆがんでいても見ないようにする、繰り返す回数や終わりを決めるなどで、不安の低いものから順に取り組んでいきます。最初は我慢することに苦しさを感じますが、次第に慣れてきて、不安感を減らして生活しやすくなるのが目標です。不安感を減らすお薬を使いながら認知行動療法を行うのが効果的とされています。

### どんな症状？

症状の例として、下記のようなものが挙げられます。



必要以上に手洗いを繰り返す



汚いと感じて、触れないものが多い



鍵やスイッチを何度も確認する



何かをするとき、順序や回数にこだわる



対称性や恒常性など配置に対するこだわりが強い



誰かを傷つけてしまうと思ひ、行動が起こせない

### 保護者との連携は？

過剰な心配や勝手な判断は保護者との連携を困難にします。繰り返しの行動が気になる子どもに気づいたら、どのような行動があったのか具体的にメモしておき、家庭で気になることがないか尋ねましょう。この病気は誰もがふとした拍子に陥る可能性があるもので、本人や家族のせいではないこと、気づいたら早めに専門医に相談するとよいことを伝えましょう。

### 本人へのアドバイス

- 強迫観念は、実際に危険が迫っているわけではなく、脳が間違えた命令を出している
- 軽いものから少しずつ慣れるようにする
- 終わりの時間や回数を決める
- 周囲の人に強要しないようにする
- 自分の不安を周囲の人に話してみる

### 周囲の人が気をつけること

- 症状や行動を指摘したり、問いただしたりしない
- 症状以外で肯定的な行動をほめる

偉人たちの  
ダメっぶり  
博覧会

# アルベルト・ アインシュタイン

## プロフィール

誕生日	1879年3月14日	うお座
出身	ドイツ	ウルム
職業	物理学者	
趣味	音楽・ハイキング・ヨットなど	
特技	ヴァイオリン	



『特殊相対性理論』『ブラウン運動の理論』など科学史に残る理論を提唱し、名を残した偉大な物理学者、アインシュタイン。第2回は、そんな偉大な物理学者のダメっぶりエピソードをご紹介します。

## ダメっぶり① 受験失敗!

アインシュタインといえば天才的な頭脳を持っているというイメージがありますが、学業成績がよかったかというと、決してそうではありません。

子どもの頃から、アインシュタインは言葉を話したり書いたりすることが大の苦手でした。9歳でピタゴラスの定理を自力で証明するなど、興味のある数学や物理は大得意だったのに、興味のない分野ではまったく成績が振るいません。大学受験の際、数学と物理で最高得点を出したにもかかわらず、他の教科の点数が非常に悪く、不合格になってしまうほどでした。

## ダメっぶり② 不良学生!?

受験に失敗したアインシュタインですが、条件付きで翌年度の入学許可が下ります。大好きな数学と物理学を学ぶことになり、さぞ勉学に打ち込んだのだろうと思いきや、全然そんなことはありませんでした。

アインシュタインはせっかく入学できた大学にもかかわらず、とても反抗的な態度で学生時代を過ごします。興味のない授業にはまともに出席しなかったり、



実験中に爆発事故をおこしたりする問題児でした。

そんな彼は大学の物理学部長と仲が悪かったため、教授の助手になれず、卒業後、保険外交員や家庭教師のアルバイトなどをして、しばらく定職に就きませんでした。

## ダメっぶりから生まれた理論

両親や先生から心配されるような学生時代を過ごしたアインシュタインですが、周りからどう思われようと、興味のある分野の論文を書き続けました。そして、30歳のとき、チューリッヒ大学の助教授になり、念願の物理学者となったのです。

アインシュタインは決して優等生ではありませんでした。しかし、自分の好きなことに、並々ならぬ熱意を注ぎ、それを生涯に渡って続けました。

1955年にこの世を去るまで、書き上げた論文は300本以上に上り、彼のおかげで、20世紀の科学が何十年分も一気に進歩しました。

私が読んだ小説には、  
**エモい**シーンが  
たくさんありました。  
みんなにもおすすめですよ！



ええっと……  
つまり、おもしろ  
かったってことで  
いいかな？

読書感想文  
発表会

解説



**エモい**とは

エモいは、きれいな景色を見たり、すてきな音楽を聞いた  
りして、感動した様子や情緒的な様子を表すときに使われ  
る言葉です。「なんだかわからないけれど」「うまく説明で  
きないけれど」というニュアンスを含みます。三省堂の「今

年の新語2016」で、2位にランクインしたことをきっかけに、広く知られるようになりました。

「エモい」の成り立ち

エモいは、切ない、懐かしい、寂しい、嬉しい、感動  
的などの感情を包括し、説明が難しい心情を表現す  
る言葉です。使用する対象や場面によってニュア  
ンズが変化し、明確な感情を示すわけではありません。

エモいの由来は諸説ありますが、よく挙げられる  
のが、音楽のジャンルから派生したという説です。  
1980年代のアメリカで流行したロック・ミュージ  
ックのジャンルである「Emo (エモ、イーモウ)」から  
生まれたといわれています。Emoはメロディアス  
な音楽と情緒的に心情を吐露するような歌詞が特  
徴の音楽ジャンルです。エモいは、このEmoに接尾  
辞の「-い」を付けたもので、おもにバンドや音楽に  
対して使われていました。そこから派生して、いろ  
いろなものに対してエモいが使われるようになりま  
した。

「エモい」は現代版あはれ？

エモいは、「曲がエモい」「映画のあのシーンが  
エモい」「桜が散ってエモい」など、「趣がある」「感  
動的だ」「心がひかれる」と感じたら、どんな場面  
でも使ってよい利便性の高い言葉です。感じた  
ことを短い文ですぐに投稿できるSNSとは相性  
が抜群で、エモいは一見新しい表現に思えます。  
しかし、このエモいという言葉は、古文の「ものの  
あはれ」「いとをかし」に通ずるものがあるともい  
われています。「今年の新語2016」の選考委員は  
「いとあはれと言っていた昔の宮廷人は、今の時  
代に生まれたら、さしずめ超エモいと表現するは  
ずです」というコメントを残しています。

多様で複雑な気持ちを表す「エモい」は、単  
なる流行語ではなく、昔から日本人に備わる感性が  
生み出した形容詞といえるかもしれません。



変わり  
ダネ  
事典

近年、テーマをしぼった、ちょっとマニアックな事典が人気です。  
著者や編者の熱のこもった専門的な知識や解説は、興味をもつ人はもちろん、  
その世界を知らない人もどんどん引き込んでいきます。  
このコーナーでは、そんなユニークな辞書や事典、図鑑を紹介します。

日本の星名事典

北尾浩一(著)  
原書房/A5判/464ページ/4,180円  
2018年5月



**星**の伝承研究の第一人者  
として知られる著者が、  
日本各地を歩き回り、農業や  
漁業関係者などから聞き  
取って集めた星の和名約900  
が集められています。名前  
は農具や漁具などが由来に  
なっているものが多く、その  
昔、農作業や漁業の仕事と星  
が密接に関係していたこと  
がよくわかります。天文学  
的な知識と読み物として  
のおもしろさを兼ね備えた、興  
味深い一冊です。

図解よくわかる  
測り方の事典

星田直彦(著)  
角川新書/新書判/256ページ/990円  
2015年8月



**高**さや長さ、速さ、時間な  
どを、身体や身近なもの  
を使っておよその値を測る  
ための工夫やアイデアなど  
が紹介されています。「指カ  
レンダー」「油分け算」など古典  
的なトピックスほか、西暦と  
元号の変換方法、雷雲との距  
離の測り方、覚えておくと便  
利な数値などが丁寧に解説さ  
れています。やさしい文体で  
誰でも読みやすく、日常生活  
に役立つ豆知識が満載です。

名画のすごさが見える  
西洋絵画の鑑賞事典

佐藤晃子(著)  
永岡書店/A5判/192ページ/1,540円  
2016年1月



**誰**もが一度は見たこと  
のある名画68作品が、オ  
ールカラーで掲載されていま  
す。作品の時代背景や概要、  
画家の来歴や素顔、意外なエ  
ピソードなどの解説のほか、  
鑑賞のポイントがひと目でわ  
かる効果的な誌面構成で、画  
の素晴らしさがよくわかりま  
す。また、名画に秘められた  
謎や、美術館を楽しむテク  
ニックを紹介したコラムも充  
実。美術鑑賞の基礎知識が身  
につき、名画の見方が磨かれ  
ます。

時代別  
日本の配色事典

城一夫(著)  
パイインターナショナル/B5判変型/256ページ  
3,850円/2020年4月



**古**来より日本に息づく伝統  
色とその配色を、時代ご  
とで紹介した事典です。それ  
ぞれの色が、どのように生ま  
れ、使われてきたのかを、美  
術品や衣装、建造物、風景な  
ど豊富で美しいビジュアルを  
通して知ることができます。  
歴史上の出来事も補足され、  
色彩の観点から日本史を学ぶ  
ことができます。色名に併掲  
されたCMYK値やRGB値など  
の色情報は、色使いのヒント  
としても役立ちます。



## 新しいスタートを切りました

2021年6月、学校図書株式会社は数研出版グループの一員となりました。そして、新たな地に本社を移転し、新しくGAKUTOがスタートを切りました。

私たちは、STEAM教育を追求する教科書会社に生まれ変わろうとしています。理数の力をベースに人文科学をも含めた横断的な学びを通して、子どもたちの人間力の育成に努めてまいります。

私たちは、数研出版と協同し、「個別最適な学びと協働的な学び」を支援するICT時代にふさわしい、今まで誰も見たことのない新しい教科書、学習教材を子どもたちに提供してまいります。

私たちは、これからも変わらずに「子ども」、「先生」、「保護者」と同じ思いを抱きながら、共に前に進んでいきたいと、決意を新たにしております。

どうぞ変わらぬご支援、ご鞭撻の程よろしくお願いたします。



学校図書株式会社  
代表取締役社長  
芹澤克明

### 新しいロゴに込めた決意



成長と繁栄を象徴する菱形をモチーフとした「G」と、「子ども、先生、保護者」を示す三つの点で、「三者の思いを共有し、当社がやさしく包み込んでいる様子」をかたどりました。また、子どもたちの「ヒラメキ(!)」や「未来を描く力」も表現しています。Gの部分は「信頼感」を表す青をメインに、三つの点は、「生命力や自然」を表す黄緑、「純粋さや無限の自由」を表す水色、「心や優しさ」を表すピンクをイメージしており、これからの未来をつくる子どもたちに伝えたいことを示しています。

### 移転のご案内

このたび学校図書株式会社は本社を東京都北区より東京都千代田区へ移転いたしました。今後とも社業の発展に専心努力いたす所存でございますので、何卒倍旧のご支援とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

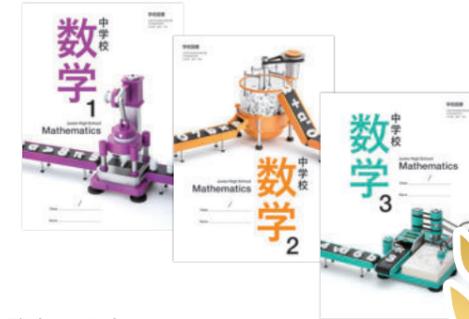
新本社所在地：東京都千代田区神田淡路町二丁目23番地1

電話番号(代表) 03-6285-2916 FAX番号(代表) 03-6285-2917

※電話番号及びFAX番号も変更になります。 移転日 2021年7月19日(月)



## 中学校数学教科書 2021年度グッドデザイン賞 受賞



2021  
グッドデザイン賞

### デザインのポイント

1. 表紙、中面で数字にストーリーを持たせることで形に愛着を持ち苦手意識をなくす。
2. 表紙に自分の名前を入れることで、自分用にカスタマイズしていく、勉強をクリエイティブしていく意識を生む。
3. 生徒たちの掛け合いを挟むことで内容にリズムを生み、みんなで考えるプロセスに入り込むことができる。

## 算数研修会のご案内



久保田 健祐 先生  
(兵庫県公立小学校教諭)



田中 博史 先生  
(授業・人塾 主宰)

尾崎 正彦 先生  
(関西大学初等部教諭)



志田 倫明 先生  
(新潟大学附属新潟小学校教諭)

### 講演テーマ 算数教科書を活用した授業づくり

### ～個別最適化ってどうするの?～



司会：木下 幸夫 先生  
(関西学院初等部教諭)

【日 時】 2022年 2月19日(土) 13時00分～17時00分

【会 場】 数研出版関西本社(京都市中京区烏丸通竹屋町上る大倉町205番地)

【募集人数】 会場50名+オンライン200名(予定)

【参加費】 4,000円

詳しくはこちら





いそがしい先生を応援したい！

## 学図の おすすめコンテンツ

2021  
連載

はじめの一歩の 一歩前



GIGAスクール構想実現に向けての取り組みが各地で進んでいます。学校に届いた端末をどのように使っていくか、とお悩みの先生方、一歩ずつはじめていきましょう。

信州大学の佐藤和紀先生、常葉大学の三井一希先生の現場での経験や各地での指導のもと、とても具体的でわかりやすいコラムとなっています。隔週火曜日で更新しています。



佐藤和紀  
信州大学



三井一希  
常葉大学



来週の授業に備える

## センセイエール★

学図の

中学校授業づくり  
応援プロジェクト

- 一人ひとりに合わせて最適配信
- 使いやすいビジュアル年間指導計画
- サッと読める授業のポイントなど
- スキマ時間にスマホで確認  
どこでも読める
- ほかに、コラム、補充資料など、  
順次増強中



イラスト：アヤハナ

数学



理科



## デジタル教科書についてのお知らせ

### ● 最新版のご案内

指導者用デジタル教科書DVD版(※)をご利用いただいている場合、教科・学年によりデジタル教科書の最新版を公開しております。最新版には訂正された紙面や新規機能、不具合の更新などが含まれております。(指導書同梱の指導者用デジタル教科書につきましても更新がある場合がございます)

※ 指導者用デジタル教科書DVD版は、オフライン環境でも使用出来るインストール版(Windowsのみ)、校内ネットワーク等で使用出来るサーバー版(Windows, Chromebook, iPad)が含まれております。現在使用しているデジタル教科書がDVD版(インストール版・サーバー版)であるか不明な場合は以下のチャートで判断出来ます。また、学習者用デジタル教科書はクラウド版のみの提供となっております。

見分け方

Windowsで 利用している	→ アプリとして利用している (ウィンドウ等の画像)	→ インストール版(アップデート確認へ)
	→ ブラウザで利用している (Edge, Chrome等)	→ ブラウザのアドレス欄が 「https://mirai-pf.jp」で始まっていない → サーバー版
Chromebook, iPadで 使用している	→ ブラウザのアドレス欄が「https://mirai-pf.jp」で始まっていない → サーバー版	

GIGAスクール構想に向けた端末導入が進み、Windows以外の端末に切り替わる自治体様も増えています。それに伴い、インストール版からクラウド版への切り替えをご要望の際は、ホームページの以下の問い合わせフォームでお知らせください。(無償で切り替えの対応をしております)  
<https://gakuto.co.jp/inquiry/>

### ● 来年度(令和4年度)のデジタル教科書のラインナップについてご案内

採用年度に合わせ、小学校は2年版ライセンス、中学校は3年版ライセンスを用意いたします。小学校の学習者用個人ライセンスは価格変更がございます。(価格は各学年ごとの価格です。また、全て税込表示としています)

#### 小学校(指導者用)学校ライセンス

小学校国語(1~6学年)・小学校算数(1~6学年)・  
小学校理科(3~6学年)・小学校英語(5・6学年)  
DVD版・クラウド版 両対応  
各学年(2年間使用版)46,200円(税込)・  
(1年間使用版)23,100円(税込)

#### 中学校(指導者用)学校ライセンス

数学(1~3学年)  
DVD版・クラウド版 両対応  
各学年(3年間使用版)69,300円(税込)・  
(1年間使用版)23,100円(税込)

#### 小学校(学習者用)学校ライセンス・2年間使用版

小学校国語(1~6学年)・小学校算数(1~6学年)・  
小学校理科(3~6学年)・小学校英語(5・6学年)  
クラウド版のみ対応  
各学年46,200円(税込)

#### 中学校(学習者用)個人ライセンス・1年間使用版

数学(1~3学年)・科学(1~3学年)  
クラウド版のみ対応  
各学年1,650円(税込)  
※使用人数分のご購入が必要です。

#### 小学校(学習者用)個人ライセンス・1年間使用版

小学校国語(1~6学年)・小学校算数(1~6学年)・  
小学校理科(3~6学年)・小学校英語(5・6学年)  
クラウド版のみ対応  
各学年1,650円(税込)  
※使用人数分のご購入が必要です。

#### 「デジタル教科書サポートサイト」のご案内

機能説明やQ&Aなどを  
載せています。  
ぜひご利用ください。



[https://support.gakuto.co.jp/digi2021\\_top/](https://support.gakuto.co.jp/digi2021_top/)

先生の日常をスルドク  
セリ取る連載漫画

# 先生はつらいよ?

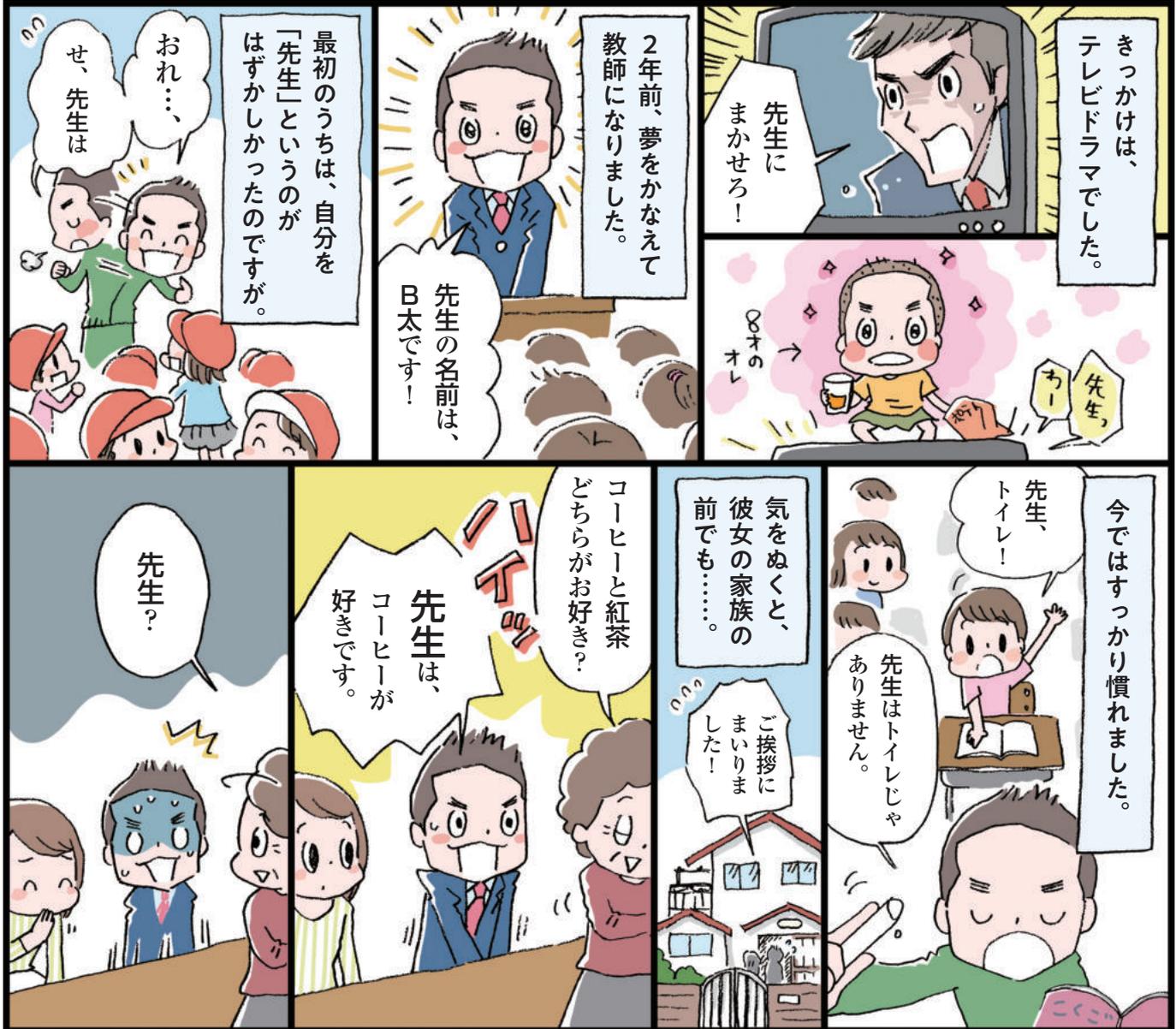
File No.02

小学校教師  
B太さんの場合



作：春原弥生

「どんなときも……」の巻



学校図書の教育情報誌

**TEADA**  
【ティータ】

2021 / 後期号

2021年11月発行

発行者 芹澤克明  
発行所 学校図書株式会社  
〒101-0063  
東京都千代田区神田淡路町  
2丁目23番地1  
TEL: 03-6285-2916  
FAX: 03-6285-2917  
URL: <https://gakuto.co.jp>

●編集協力・制作  
株式会社どりむ社

●イラスト  
表紙 やまなか韶子  
たはらともみ・成瀬瞳・  
きたむらイラストレー  
ション・カモ