

学校図書の 教育情報誌 2021
TEADA
【ティータ】

前期号

特集 どうする？
1人1台端末時代



教授用資料

本資料は、「教科書発行者行動
規範」に則ったものです。

 学校図書株式会社

Contents

TEADA 2021

【ティーダ】

前期号

特集 どうする？ 1人1台端末時代 3

知っておきたい 児童・生徒のこころとからだ

「HSC / P」 10

偉人たちのダメっぷり博覧会

「夏目漱石」 12

いまさら聞けないあの言葉

「あつ森」 13

変わりダネ事典

14

学校図書からのお知らせ

15

先生の日常をスルドク切り取る連載漫画 先生はつらいよ？

「名前じゃなくて……」の巻 16

TEADAリニューアルのお知らせ

「TEADA」(ティーダ)はこれまで小学校の教育情報誌として発行してきましたが、2021年度より小中学校の先生に役立つ教育情報誌としてリニューアルします。リニューアル1号目の特集は、「どうする1人1台端末時代」です。GIGAスクール構想のもと、急速に学校現場のデジタル化が進む中、デジタル分野が苦手な先生にも読みやすい内容となっています。また、先生が気軽に読めて、ちょっとした話のネタにも使えるコラムも連載していきます。学校図書では、現場で頑張っている先生を応援していく企画を、今後も継続して行っていきたいと考えております。

TEADA = Teacher's data

「ティーダ」は沖縄の言葉で太陽のこと。
子どもたちの未来が、太陽のように光り輝くことを願って名付けました。



どうする？ 1人1台端末時代

新しい時代を生きる子どもたちのために、それぞれの個性に合い、創造性を育む学びを実現する。そうした目標のために始まったGIGAスクール構想も、今年度で2年目に入りました。令和2年度内で、児童・生徒1人1台の端末といったハード面の準備はほぼ整い、今は活用を促進していくためのリテラシーやノウハウ、ソフト面の充実をはかる時期といえるでしょう。今年度の国の予算案では、GIGAスクールにおける学びの充実やオンライン学習システムの全国展開、先端技術・教育データの利用促進、学習者用デジタル教科書普及促進事業などが前年度より増額されています。今や1人1台端末時代、真っただ中です。



◀ **GIGA HUB WEB**
一般社団法人ICT CONNECT 21による「GIGAスクール構想」に関して、様々な情報を集積したポータルサイト。
<https://giga.ictconnect21.jp/>

前年度予算額より増額のあった主なもの

- GIGAスクールにおける学びの充実 …… 前年度予算額 **3億円** → 令和3年度予算額 **4億円**
(ICT活用教育アドバイザーなどによる整備・活用推進、情報モラル教育推進事業、児童・生徒の情報活用能力の把握に関する調査研究)
- オンライン学習システムの全国展開、先端技術・教育データの利活用推進 …… 前年度予算額 **2億円** → 令和3年度予算額 **7億円**
- 学習者用デジタル教科書普及促進事業 …… 前年度予算額 **0.2億円** → 令和3年度予算額 **22億円**

使いこなせば、ICTで学習 効果がアップする！

授業にICTを活用することに対する不安

令和2年3月の時点では、端末は児童・生徒4.9人に1台（全国平均）で、教室の無線LAN整備率も48.9%でした。令和2年度に急速にICT機器の環境が整備されたとはいえ、多くの教員、児童・生徒にとって、慣れない状況であることは間違いありません。実際、令和2年3月発表の文部科学省による教員のICT活用指導力の状況によれば、3割以上の教員が授業にICTを活用して指導することに対して、「あまりできない」もしくは「できない」と答えています。

まずは、スモールステップで

GIGAスクールといっても、授業のすべてをICTで行わなければならないわけでもないのです。目的は、学習効果을 上げることであり、ICTを使うことにあるわけではありません。文部科学省による、「1人1台端末・高速通信環境」を活かした学びの変容イメージも、3つのステップをおいています。まずは、ICTの活用でアップするといわれている学習効果や活用例について知り、取り組めそうなところから行っていきましょう。

ステップ 3 教科の学びをつなぐ。社会課題等の解決や一人一人の夢の実現に活かす。

ステップ 2 教科の学びを深める。教科の学びの本質に迫る。

ステップ 1 “すぐにでも” “どの教科でも” “誰でも”活かせる 1人1台端末

ICT活用による
学習効果は
どんなもの？



一斉学習

個別学習

協働学習

上の3つの
授業場面において、
どのような
学習効果があるかを
みていきましょう。

参考（文部科学省2019「教育の情報化に関する手引」）

一斉学習



1 興味・関心を高める！

図や写真の拡大・縮小、書き込み、動画の使用等で、説明がよりわかりやすいものとなる。

個別学習

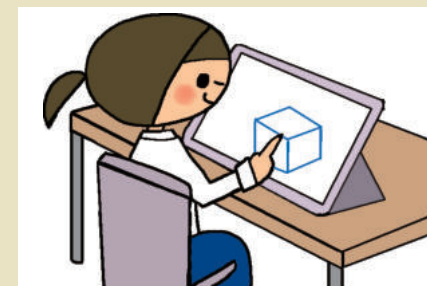


2 個に合った進度での学習が容易に！

自動的に採点できるドリルソフト等で、一人一人の習熟度に合わせた学習を行うことや学習履歴の把握も容易になる。

3 調査・情報収集が容易に！

インターネットを用い、自らの疑問や関心に応じて、深く調べることが可能。



4 思考を深める学習ができる！

実際には、何度も行うことが難しい実験をシミュレーションソフトで、繰り返し行うことも容易になる。



5 表現・制作活動を容易に！

ソフトを用いて、作曲やプログラミングなどの活動も可能。その制作過程を保存、共有も容易になる。

6 家庭で予習・復習も！

持ち帰った端末で、予習や復習等の家庭学習に取り組める。

協働学習

7 発表や話し合いを効果的に！

調べたことを、プレゼンテーションソフト等を用いてまとめ、発表し、新しい表現や考えに気づくことが可能。

8 意見交流、交換を効果的に！

意見・考えをスライドやカードに書き込み、端末等を通して共有することで、議論やその整理が効果的に行える。

9 分担、協働が容易に！

端末を通じ、分担しつつも、同時に作業を行い、1つのものを制作することが可能。全体像の把握も容易になる。

10 学校の壁を超えた学習が可能に！

インターネットを通じ、他校や、専門家との交流が可能。学校と家庭を結ぶオンライン授業も可能。

授業では、こう使う！

ICT活用例

ICTさえ用いれば、深い学びができるわけではありません。大事なことは、授業で扱う課題を十分吟味すること、適切な助言を行うこと等、従来の授業と同じだといえます。従来の授業で大事にしてきたことを踏まえつつ、「主体的・対話的で深い学びを実現」するために、ICTを活用していきたいものです。

教科ごとのICT活用例をみていきましょう。

・ 国語 ・

◆スピーチ

デジタルカメラや**カメラ付端末**（タブレットPC等）で、スピーチの練習の様子を録画・再生します。話し方等を確認したり、助言し合ったりします。各個人の振り返りや全体指導の材料としても活用できます。

◆文章作成

文章作成ソフトで、それぞれが下書きを入力、グループでコメント機能を使って、助言し合います。さらに、データを投稿して、共有します。修正の履歴も残り、評価の信頼性や妥当性の向上もはかれます。



・ 算数 / 数学 ・

◆表やグラフの作成

表計算ソフトで、表やグラフを作成します。データをすぐにグラフ化できるので、様々なグラフを作成してみることができ、グラフやデータの特徴・傾向をつかめます。

◆図形や関数等の変化の様子を可視化、繰り返し試行錯誤

動的数学ソフトで、図形を動かして、変化の様子をみます（例えば、二等辺三角形が連続的に変化するなかで正三角形になる等）。また、関数のグラフを動かして、二次関数の特徴を考えます。



・ 社会 / 地理, 歴史, 公民 ・

◆情報収集

デジタルカメラや**カメラ付端末**（タブレットPC等）で、まち探検した場所やインタビュー等の集めた情報を記録します。その後、情報を再生したり、拡大したりして、吟味します。

◆地図情報に統合

表計算ソフトや**地理情報システム(GIS)**等で、統計データや複数の地図情報を重ねあわせ、データの分析や解釈を行います。



・ 理科 ・

◆観察、実験を動画等で分析・考察

デジタルカメラや**カメラ付端末**（タブレットPC等）で、観察・実験を行う際、事実を撮影・保存します。保存したデータは共有します。考察する際、保存したデータを見ながら、事実を確認し、問題解決を行います。

◆シミュレーション

観測しにくい事象等を、**シミュレーションソフト**を利用し、可視化し、理解を深めます。



・ 英語 ・

◆オンライン授業

遠隔システムで、海外の生徒とつながり、ディベートやディスカッションを行います。

◆話す

音声認識機能を活用します。**タブレットPC**等に向かって、英文を読み上げ、読んだとおりの英文が表示されるかを確認します。



さらに詳しい活用例は、以下でもご覧になれます。

◀文部科学省サイト「各教科等の指導におけるICTの効果的な活用に関する参考資料」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html

デジタル教科書って？

学習者用デジタル教科書のゆくえ

これまでは、端末の未整備や有償であること等から、学習者用デジタル教科書の導入は進んでいませんでした。しかし、今年度からは学習者用デジタル教科書の導入促進のため、様々な事業が行われます。1人1台端末の環境等が整っている小・中学校等を対象とし、学習者用デジタル教科書を提供した実証事業や、学習者用デジタル教科書の使用による効果・影響の実証研究事業等です。近い将来、多くの学校で学習者用デジタル教科書が使われるようになると考えられます。学習者用デジタル教科書とは、どんなものなのかをみていきましょう。

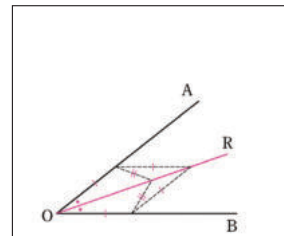
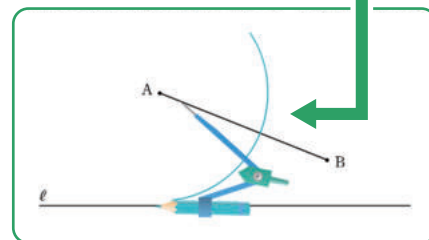
デジタル教科書のここがスゴイ！

紙面上で、書き込み等の作業ができる！



ペンなどのツールを使って、書き込みが可能。教科に特化したツールもあり、数学であれば、三角定規やコンパス等を紙面上に作図が可能。

コンパスを紙面上で動かして、作図する。



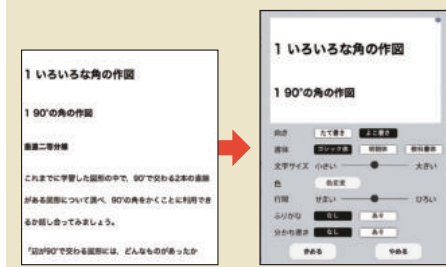
点Aを動かせる

理解を深め、思考力を高めるコンテンツ付き！

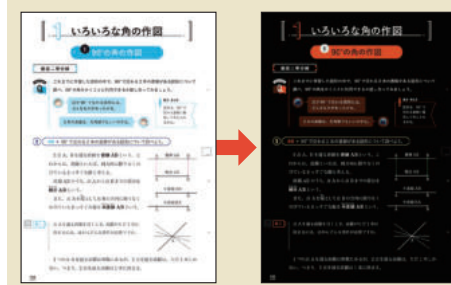
作図過程のアニメーション等、視覚的に理解を深めるコンテンツや、紙面上の点や線を動かして、概念や法則の理解につながるインタラクティブなコンテンツも充実。

文字の大きさや、背景色等が自由にカスタマイズできる！

◆文字の大きさ、背景色変更機能（リフロー表示）



◆ふりがな表示、白黒反転表示機能



ふりがな表示や白黒反転表示機能等、児童・生徒の特性にあわせた、カスタマイズ表示が可能。

画像：学習者用デジタル教材『デジMATH』（学校図書株式会社）より

デジタル教科書を活用した授業イメージ

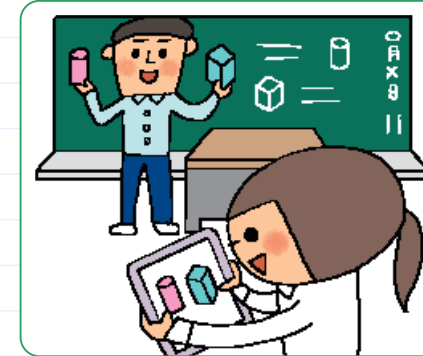
※ 指導者用、学習者用を組み合わせた授業イメージです。
※ 4で児童・生徒の端末に画面共有するには、教育支援ツールが別途必要です。

1 導入



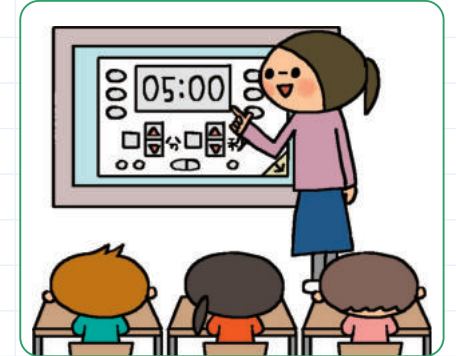
前時の授業の板書や画面の書き込みをもとに要点を振り返り、新たな学習のきっかけ作りをする。

2 展開1



教科書紙面の拡大表示やアニメーションによる問題発見を行った後、板書や実物による演示等で説明する。

3 展開2



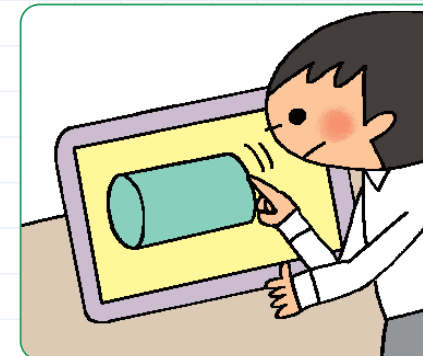
タイマー機能で時間を区切って、教科書の設問をノートに記述させる。

4 展開3



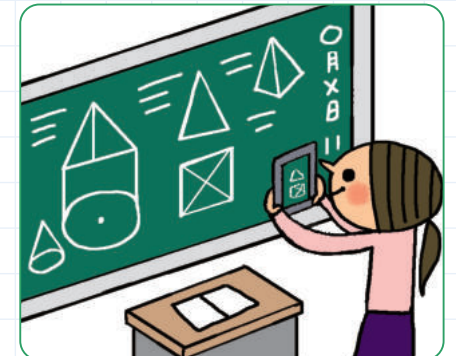
児童・生徒の思考例や解答を、端末を通じて共有し、意見交換を行う。

5 まとめ



教科書のアニメーションや操作コンテンツで、知識・理解の定着をはかる。

6 補足



板書内容を端末のカメラで撮影して保存、児童・生徒は書き込みや活動した記録を保存して振り返り学習に役立てる。



◀文部科学省サイト「学習者用デジタル教科書実践事例集（2021年度追補版）」

https://www.mext.go.jp/content/20210325-mxt_kyokasyo01-000013745_03.pdf?fbclid=IwAR0IAkctx3Ei0hLr8DH5bm6H9_jjHoiqT4LVMvq1BamQ103DHSDgal2dCWY

お助けツール

Google Workspace for Education

Googleが教育機関向けに提供する無料サービスです。先生と児童・生徒、保護者のコミュニケーションや、課題のやりとり、フィードバック等が行えるGoogle Classroomをはじめ、ファイル保存、同時編集・メール・ビデオ通話・タスク管理等が行えるツールがそろっています。

Microsoft Teams for Education

Microsoftが教育機関向けに提供する無料サービスです。Wordなど校務で使われることが多いOffice365を中心に、学校全体、クラス、部活、教員間など、学校の中の様々な「チーム」で、コミュニケーションをとりながら、協働作業が行えます。会話機能、資料の共有・共同作業、遠隔授業も可能です。

ロイロノート・スクール

クラウド型の授業支援アプリです。思考を可視化し、自分の考えを作っていくデジタル・シンキングツールです。先生と児童・生徒の課題のやりとりや、データの共有、録音・録画も可能です。

知って
おきたい

児童・生徒の こころとからだ

一見元気な子どもでも、見えないところで心や身体の不調を抱えていることがあります。みなさんのまわりで、気になる子はいないでしょうか。
このコーナーでは、心の不安定さからくる病気や症状、気質などを中心に、兆候や症状、対応の仕方などについて、医師の宇野里砂先生に解説していただきます。



宇野里砂先生

医学博士・児童発達支援センター
小児科医師・武庫川女子大学教育
学部准教授。センターや保健所
での乳幼児の発達、学童の発達障
害の診療を担当。園・小中学校・
支援学校・教育委員会等において
教員・保育士・学校看護師対象に
発達支援・医療的ケア児支援等に
関する講演等を行なっている。

気になる

FILE No. 1

HSC/P

Highly Sensitive Child/Person

どんな様子？

Highly Sensitiveは「感受性が非常に高い」「繊細すぎる」などと訳され、「HSC/P」はちょっとした物音や些細なことに強く反応し、それによって苦しさを感じる子ども/人をいいます。アメリカのユング派心療法家のエイレン・N・アーロン氏によって提唱されました心理学的な概念です。
精神疾患ではなく、性格的な特性で、日本では5人に1人の割合でいるといわれています。最近では、「繊細さん」「敏感さん」と呼ばれ、認知度が高まっています。
子どもの場合、にぎやかな場所や集団行動が苦手という傾向から学校になじめず、不登校につながるケースがあります。



どんな性質をもつ？

HSC/Pの特性は、大きく4つ挙げられます。

- 1 深く処理する**
長時間考えたり、深く掘り下げて考えたりしてしまう。
- 2 刺激を受けやすい**
心のフィルターが弱く、すべての刺激が心に入り込む。
- 3 情緒的な反応と共感性が強い**
人の考えや気持ちを察知し、強く共感してしまう。
- 4 些細な刺激を察知する**
五感の感覚が非常に高く、一度刺激を受けると長時間続く。



感覚が研ぎ澄まされているので、芸術関係で素晴らしい能力を発揮することも。

特徴の具体例は？



音、におい、光、
肌ざわりなどに敏感



楽しいはずの行事でも、
ぐずったりぐったりする



小さな変化に敏感



サプライズが苦手



他の人が叱られて
いるのを見て涙ぐむ



人に見られていると、
思い通りできない

医学的には？

HSC/Pでは、不安や恐怖などを感じ取りやすい機序として感情をつくり出す働きをする扁桃体が活発だとされています。発達障害/神経発達症群の特徴の一部に「感覚過敏や鈍麻」がありますが、アーロン氏によると、HSC/Pは発達障害や精神疾患とは異なると定義されていて、臨床医学には位置づけされていません。従って現在のところ、発達障害など他の障害や疾患を除外された場合に検討されることがあると思われます。強い不安や抑うつ、不眠、衝動性などが見られる場合は、医学的な判断が必要です。

保護者との連携は？

HSC/Pは、環境の変化にすぐに適応できないという傾向があります。そのため、保護者には、規則正しい生活を送り、日々早めに就寝するよう助言しましょう。
また、その子の苦手なこと・場所・人などについて保護者と情報を共有し、できるだけ距離を置くよう工夫しましょう。

対応の仕方は？

HSC/Pと接するときのポイントを見てみましょう。

静かに見守る

細かく指示したり、口出ししたり、干渉したりしない。

その子に合わせる

行動ペースなど、他の子を基準にしない。特に初めてのことをする場合は、自発的にやり始めるまで待つ。

共感してあげる

興奮しているときは、その子の気持ちを受け止め、共感したり、その子の思いを代弁する言葉をかけたりする。

良いところをほめる

頑張っているところや、良いところに目を向け、ほめて自信をつける。

無理強いをしない

叱ったり、急かしたり、圧力を加えたりしない。

安全基地をつくる

いざというときにそなえて、避難できる場所をつくっておく。

他の子と比べない

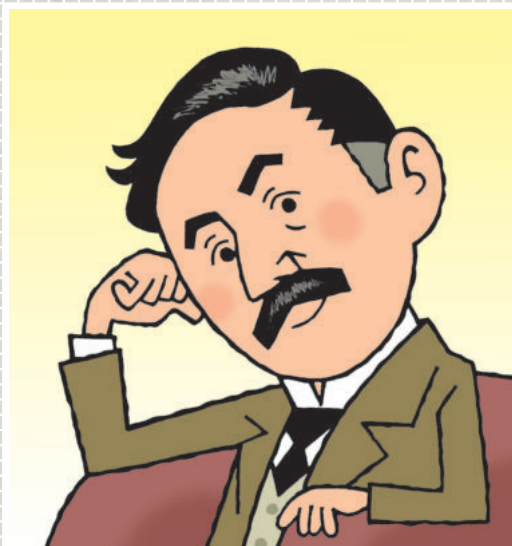
周囲の子やきょうだいと比べ、否定的なことを言わない。

HSC/Pは、思いがけない小さな言葉や態度で傷つき、些細なことでもトラウマになりがちです。言動を否定せず、「あなたのままでいい」と肯定することで、安心し、その子の良さが発揮されます。

夏目漱石

プロフィール

本名 夏目金之助
誕生日 1867年2月9日 みずがめ座
職業 小説家 評論家 英文学者
好物 アイスクリーム 羊羹 イチゴジャム
 落花生 など
親友 正岡子規



日本文学を代表する作家の1人、夏目漱石。彼は『こころ』『坊ちゃん』『三四郎』など数々の小説を世に生み出しました。第1回は、そんな作家のダメっぷりエピソードをご紹介します。

ダメっぷり① 留学失敗！

漱石が作家として活動したのは10年ほどで、その前は英語教師をしていました。漱石が“I love you.”を「月がきれいですね」と訳した話が有名ですが、これは彼が中学校で英語を教えていたときのエピソードです。そんな漱石は33歳のとき、政府から英語研究のための留学を命じられ、遥タイギリスへ向かいます。

ところが、イギリス人相手に彼の英語はまったく通じません。帝国大学英文学科を首席で卒業するなど、英語力に自信のあった漱石は大きなショックを受けました。

そして、漱石は部屋から1歩も出なくなり、引きこもってしまいます。結局、何の成果もないまま日本へ帰国することに……。留学は

完全に失敗に終わりました。

ダメっぷり② 極度の甘党！

漱石は極度の甘党でした。留学時代に知った洋菓子が好物で、アイスクリームが好きすぎるあまり、自宅にアイスクリーム製造機を設置していたとか。

また、和菓子では羊羹を好み、身体を気遣った家族が羊羹を隠しても、必死に探しだして食べてしまうほどでした。



ジャムも好きで、缶入りジャムをひと月に8缶も食べていました。療養中でも、甘い物はやめられなかったそうです。

ダメっぷりから生まれた名作

彼が小説を書くようになったのは、イギリスから帰国した後のことです。留学が失敗し、精神的に落ち込むことが多かった漱石に知人が「文章でも書いて気を紛らわせたか？」と勧めたのがきっかけでした。

そこで生まれたのが、漱石の処女作『吾輩は猫である』でした。この作品には、ジャム好きの苦沙弥先生という人物が登場し、漱石自身がモデルだといわれています。

もし彼が留学に失敗しなかったら、数々の名作は誕生せず、苦沙弥先生のような登場人物は存在すらしていなかったかもしれません。彼が生涯で生み出した作品は100を超え、今も多くの人に読み続けられています。

いまさら聞けない あの言葉

第1回

あつ森



解説



あつ森とは

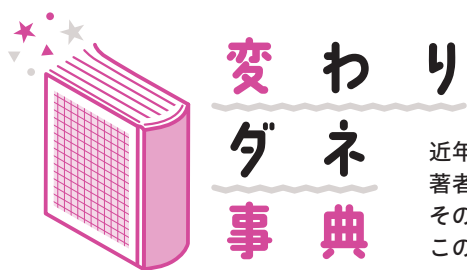
報道番組のスポーツコーナーのことで、熱盛り蕎麦のことでもありません。Nintendo Switch 用ゲームソフト、どうぶつの森シリーズの第7作目『あつまれ どうぶつの森』の略称です。魚を釣ったり家を建てたりして、無人島で気ままなスロライフを楽しめます。

流行の背景

2020年は、新型コロナウイルスの感染拡大により、多くの行事が中止され、人々の楽しみが奪われた年でした。巣ごもり生活が続き、外で食事をするのにも細心の注意を払わないといけなくなり、外食産業や観光産業は大打撃を受け、日本経済も大きく落ち込みました。そんななか、2020年3月に発売した「あつまれ どうぶつの森」は、発売3日で国内推定販売本数188万626本を記録するなど、爆発的にヒットしました。自由に外出することも戸惑われる日々が続くなか、「自然豊かな無人島での自由な生活」というゲームコンセプトが巣ごもり需要と見事に合致したのです。また、オンライン上で他の人の島に遊びに行くこともでき、友人との交流目的の多くのユーザーに利用されています。

「あつ森」から見える新しい社会の形

世界が同時に同じ脅威に直面するという特異な条件下で、あつ森はオンラインで遊べるゲームという枠から飛び出し、コミュニケーションツールとしての機能も果たしています。会議アプリのZoomがオンライン飲み会で使われたように、結婚式や誕生日会など、コロナ禍で中止したイベントをあつ森内で行う人も現れました。また、TwitterなどのSNSのように、選挙活動や商品PRのために企業や団体があつ森に参入した例もあります。政治・商用利用は現在では規制されていますが、こうした「現実社会でするはずだったことを仮想空間で代替する」行為は、国がデジタル革新を推進を進めるなかますます増えていくことでしょう。あつ森で起きたこの代替行為は、私たちが目指す未来社会の一側面といえるかもしれません。



風味の事典

ニキ・セグニット(著) / 曾我佐保子, 小松伸子(翻訳)
楽工社 / B5判変形 / 549ページ / 本体7,200円+税
2016年8月



食材と食材が織りなす、独特で絶妙、そして美味な風味を、実例とともに紹介する事典(翻訳本)です。その組み合わせは、伝統料理から世界的に有名なシェフの料理まで、実に980項目にも上ります。深い洞察力で書かれた文章は、風味を客観的に解説するだけでなく、料理をするときのインスピレーションを与えてくれます。自国イギリスでも高い評価を受け、10か国語に翻訳され、広く世界で読まれています。

美しすぎる地学事典

渡邊克晃(著)
秀和システム / A5判 / 215ページ
本体1,800円+税 / 2020年12月



色鮮やかな熱水泉、滑らかな織細な縞模様をした渓谷、巨大なクリスタルの洞窟など、地学的に興味深い場所を取り上げ、科学的な解説を加えた事典です。タイトル通り、「美しすぎる」カラー画像が満載で、地球の造形美に圧倒されます。さまざまな地域と地質年代が網羅されており、読み応えのある解説もあり、誌上で世界旅行とタイムトリップを味わったような感覚になります。地学の入門書としてもおすすめです。

身の回りを 数学で説明する事典

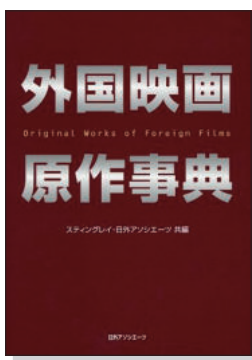
コリン・ベバリッジ(著) / 今野紀雄(監訳) / 大光明宜孝(訳)
ニュートンプレス / B5ワイド判 / 192ページ
本体2,700円+税 / 2020年9月



トーストがバターを塗った面から落ちる確率、安全なパスワードの選び方、少数意見が偏見を受けやすい理由など、日常生活の一場面を切り取ってその現象について数学的観点から解明します。といっても、読むために難しい計算や論理の理解は不要です。カラフルな図版が多用されている誌面を読み進めるうち、「こんなところにも数学が!」と新鮮な驚きと、数学の魅力を実感できます。

外国映画 原作事典

スティングレイ, 日外アソシエーツ(共著)
日外アソシエーツ / A5判 / 890ページ
本体12,000円+税 / 2008年8月



主に戦後以降に日本で封切られた4800作品の映画の原作図書が紹介されています。タイトル、公開年、監督、脚本、出演者、概要など映画の基本情報とともに、原作図書の書名、著者名、出版社、出版年など基礎情報が細かく記載されています。また、索引も充実していて、調べたい作品があるときに大いに役立ちます。映画、原作、どちらも鑑賞して、その作品の素晴らしさを2倍堪能してはいかがでしょうか。

学校図書からのお知らせ

2021 連載 はじめの一步の 一步前

GIGA School



GIGAスクール構想実現に向けての取り組みが各地で進んでいます。学校に届いた端末をどのように使っていこうか、とお悩みの先生方、一歩ずつはじめていきましょう。

信州大学の佐藤和紀先生、常葉大学の三井一希先生の現場でのご経験や各地でのご指導をもとに、とても具体的でわかりやすいコラムとなっています。隔週火曜日で更新しています。



佐藤和紀
信州大学



三井一希
常葉大学

来週の授業に備える

センセイエール★

学図の

中学校授業づくり
応援プロジェクト

数学



理科



- 一人ひとりに合わせて最適配信
- 使いやすいビジュアル年間指導計画
- サッと読める授業のポイントなど
- スキマ時間にスマホで確認 どこでも読める
- ほかに、コラム、補充資料など、順次増強中

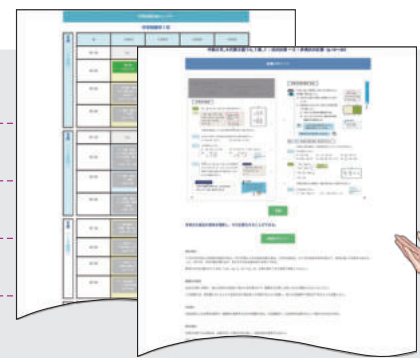


イラスト:アヤハナ

中学校数学 2021年度・第2学年の指導についてのお知らせ

従来、第2学年「5章三角形・四角形」の中で扱っていた「平行線と面積」の内容を第1学年「5章平面図形」へ移動しました。そのため、2021年度の2年生が「平行線と面積」の内容を扱わないことになります。

2021年度のみ、第2学年の「5章三角形・四角形」の中で、「平行線と面積」の内容を扱っていただけますようお願い申し上げます。その内容、指導の留意点などは、「中学校数学2教師用指導書/実践編」のP.256-257に掲載しております。

生徒への配付用の紙面につきましては、指導書に貼付のCD-ROM内に入れてありますが、重要な枠内の「 $\triangle ABC = \triangle A'BC$ 」の表記が初出になるという説明が落ちております。その説明を「注意」として追加したものを学校図書ウェブサイトからダウンロードすることができます。お使いいただけますようお願い申し上げます。



<https://gakuto.co.jp/kyokasyo/16c-sugaku/shidou/>

先生の日常をスルドク
セリ取る連載漫画

先生はつらいよ?

File No.01

中学教師
A子さんの場合



作：春原弥生

「名前じゃなくて……」の巻



学校図書の教育情報誌

TEADA
【ティータ】

2021 / 前期号

2021年 6月発行

発行者 芹澤克明

発行所 学校図書株式会社

〒114-0001

東京都北区東十条3-10-36

TEL : 03-5843-9433

FAX : 03-5843-9440

URL : <https://gakuto.co.jp>

●編集協力・制作
株式会社どりむ社

●イラスト
表紙 やまなか詔子
たはらともみ・どりむ社(下
村八重美)・きたむらイラ
ストレーション・カモ