１. 身近な植物を観察しよう　　　　　　 **（教科書p.141-150）**

□**⑴**　右の図のように，手に持った花をルーペで観察するとき，正しい

ルーペの使い方は次のア，イのどちらですか。 （ ）

　　ア．ルーペを目に近づけたまま，頭を動かしてよく見える位置を

探す。

　　イ．ルーペを目に近づけたまま，花を動かしてよく見える位置を

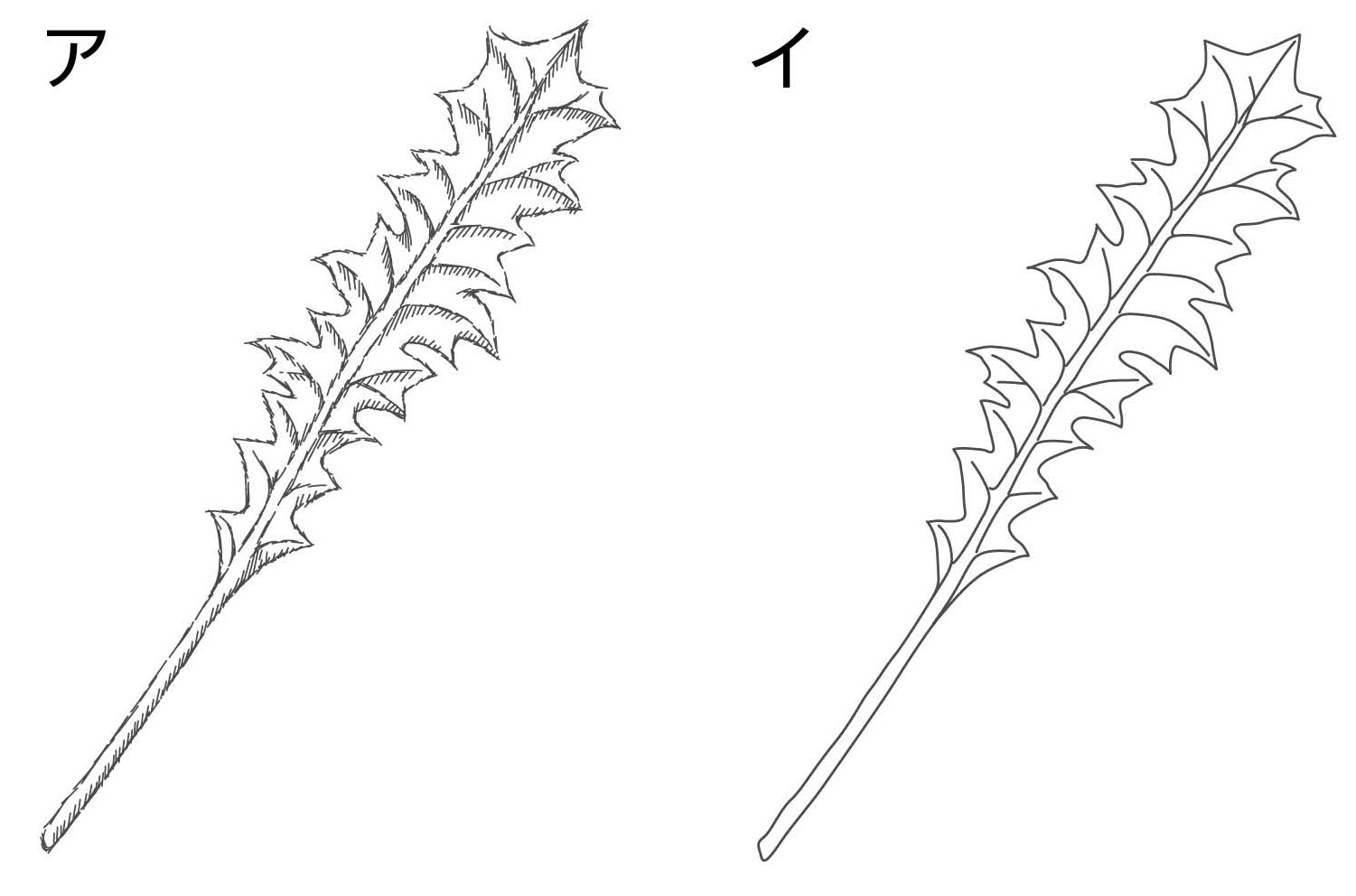
探す。

□**⑵**　ルーペで見ると失明の危険があるため，絶対に見てはいけないものは何ですか。

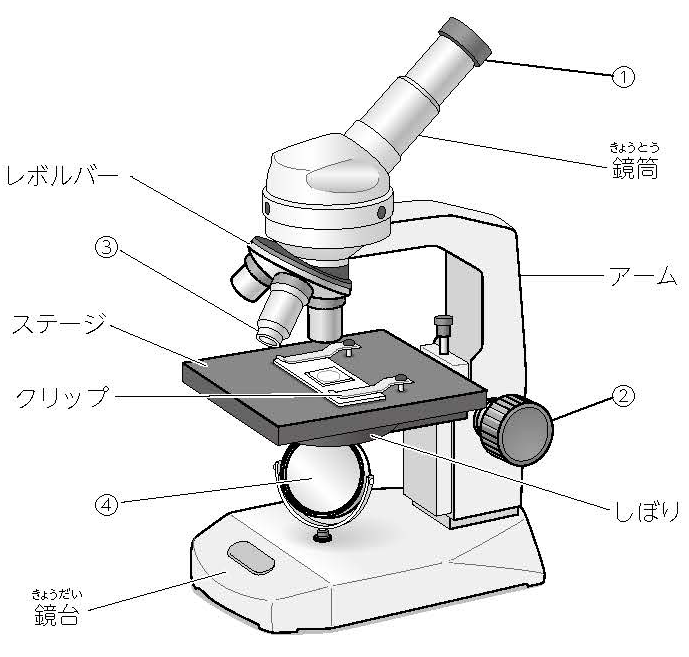
（ ）

□**⑶**　下の図は，タンポポの葉のスケッチです。スケッチのしかたとして，正しいのはア，イの

どちらですか。 （ ）



２. 顕微鏡で水中の小さな生物を観察しよう **（教科書p.151-155）**



□**⑴**　右の顕微鏡の①～④の各部

の名前を答えましょう。

　　（①　　　　　　　　　）

　　（②　　　　　　　　　）

　　（③　　　　　　　　　）

（④　　　　　　　　　）

□**⑵**　接眼レンズと対物レンズをはめるときは，どちらを最初にはめますか。

（　 　　　　　　　）

□**⑶**　10 倍の接眼レンズと40 倍の対物レンズを使うと，顕微鏡の拡大倍率は何倍になりますか。

（ ）

□**⑷**　顕微鏡の操作として，次のア～エを正しい順序に並べましょう。

（　　　　　→　　　　　→　　　　　→　　　　　）

　　ア．プレパラートをステージにのせる。

　　イ．接眼レンズをのぞきながら，調節ねじを回し，対物レンズを遠ざけながらピントを合わせ，

しぼりで明るさを調節する。

　　ウ．ステージに何も置かず，接眼レンズをのぞきながら反射鏡としぼりを調節して視野を明

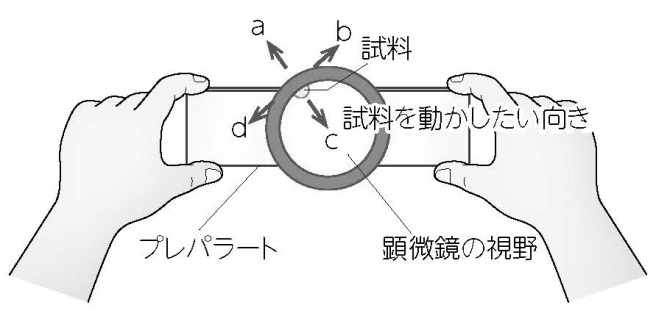
るくする。

　　エ．横から見ながら調節ねじを回し，対物レンズとプレパラートを近づける。

□**⑸**　次のプレパラートのつくり方の説明文の（　　）に当てはまる言葉を答えましょう。

　　・ スライドガラスに水を1 滴落とし，試料を置く。次にカバーガラスを（①　　　　　）が

入らないように静かに置く。カバーガラスからあふれた水は（②　　　　　）で吸い取る。

□**⑹**　右の図のように，試料が顕微鏡の視野

の左上にあるとき，視野の中央に見える

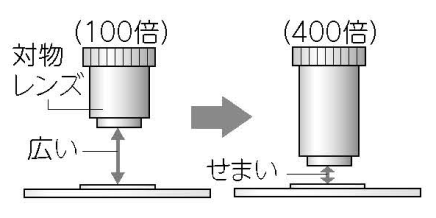
ようにするには，プレパラートをａ～ｄ

のどの向きに動かせばよいですか。

（ ）

□**⑺**　右の図のように，顕微鏡の倍率を上げて高倍率にしたときの説明として，正しい文となる

ように適切な言葉を選びましょう。

　　・高倍率にすると，視野の明るさは

　　　［ ①　明るく　　暗く　］なり，レンズとプレパラート

の距離が近づき，見える（視野の）範囲は

　　　［ ②　広く　　せまく　］なる。



□**⑻**　右のような，試料を立体的に観察できる顕微鏡を何といいますか。

（ ）